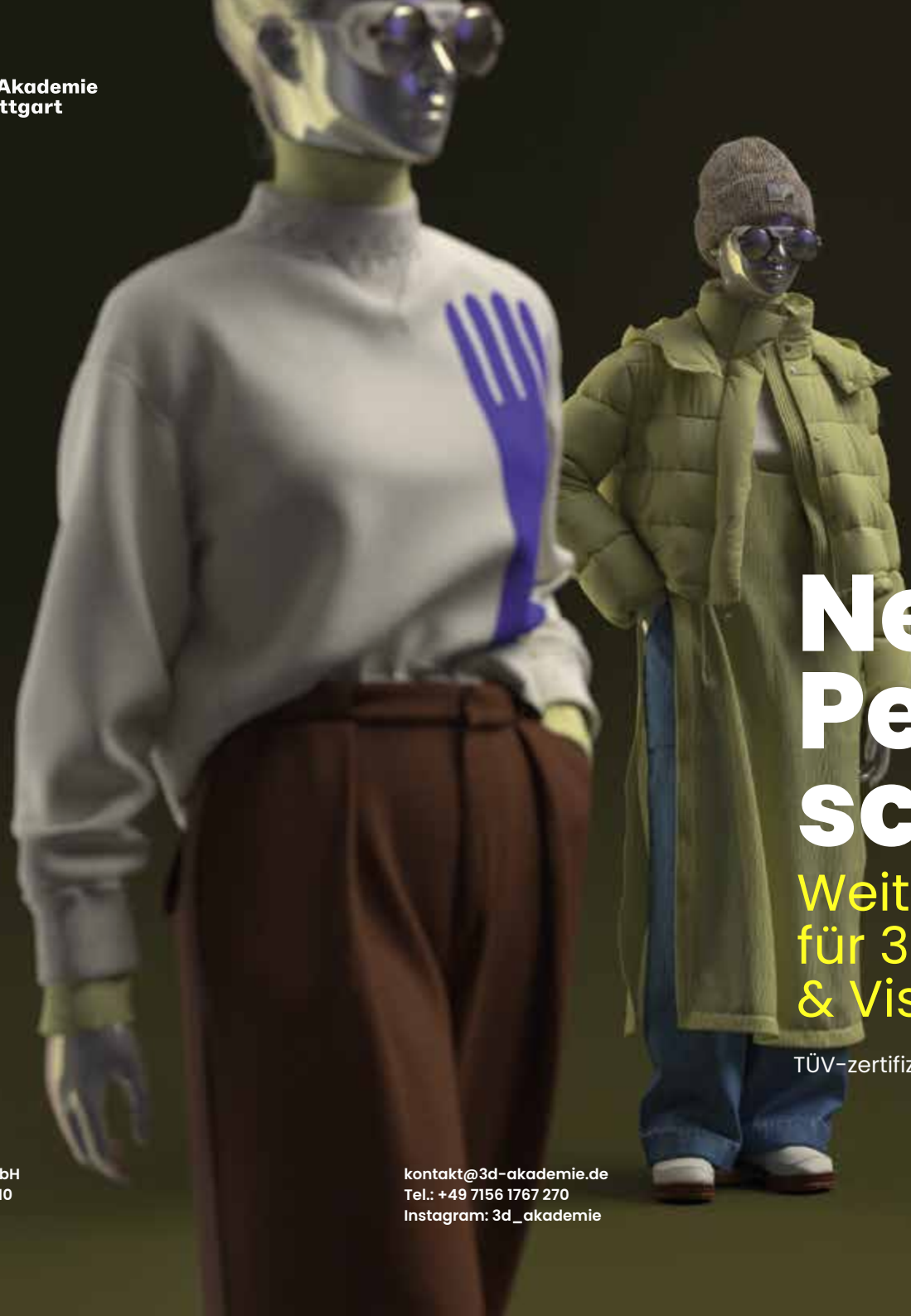




3D Akademie
Stuttgart



Neue Perspektiven schaffen.

Weiterbildungen
für 3D-Design
& Visualisierung.

TÜV-zertifiziert, staatlich gefördert (AZAV & AVGS), 100% remote.

3D Akademie GmbH
Schuckertstraße 10
71254 Ditzingen

kontakt@3d-akademie.de
Tel.: +49 7156 1767 270
Instagram: 3d_akademie

www.3d-akademie.de

Maßnahmedauer
12 Wochen
540 UE*

Hardware & Software
Lizenzen + Arbeitsgeräte
kostenlos bereitgestellt.

Abschluss
Teilnahmebescheinigung,
Zertifikat; Abschlussarbeit

Online-Maßnahme
Live-Unterricht
mit Live-Betreuung.

Finanzierung
Bildungsgutschein (AZAV)
Private Finanzierung

Kurssprache
Kurs in Deutsch
Software in Englisch

Digitale Medien I 3D-Design & Animation Grundlagen

Tauche ein in die Welt der 3D-Gestaltung und lerne die Grundlagen von Modellierung, Texturing, Rendering und Animation mit modernster Software. In praxisnahen Projekten baust du dein Portfolio auf und sammelst wertvolles Know-how für Industrie, Film und interaktive Medien.

Dieser Kurs bietet einen praxisnahen Einstieg in die Welt der digitalen Medien mit Fokus auf 3D-Modellierung, Texturing und Rendering. Teilnehmende lernen die grundlegenden Techniken der 3D-Content-Erstellung mit branchenüblicher Software und entwickeln eigene digitale Assets für Games, Animation und interaktive Anwendungen. Zu den Kernthemen gehören die Modellierung von Hard-Surface-Objekten und organischen Formen, das UV-Unwrapping zur optimalen Texturierung sowie die Einführung in PBR-Texturing (Physically Based Rendering). Zudem vermittelt der Kurs essenzielle Prinzipien der Beleuchtung, Materialerstellung und Bildberechnung, um fotorealistische oder stilisierte Renderings zu erzeugen. Durch praxisorientierte Projekte bauen Teilnehmer ihre ersten Portfolio-Objekte auf und erhalten eine solide Basis im Bereich 3D-Design und digitale Visualisierung. Ein weiterer Schwerpunkt liegt auf der Vermittlung von Gestaltungsgrundlagen, um effiziente Workflows für die Gestaltung und Komposition von 3D-Objekten und Szenen zu erlernen sowie der Medientechnik, die sich mit Datenkonvertierung, Renderpipelines und der Integration von 3D-Inhalten in verschiedene digitale Plattformen befasst.

3D-Grundlagen | Designlehre | Medientechnik & Compositing | Autodesk Maya | Bildberechnung (Autodesk Arnold) | CAD-Datenaufbereitung | 3D-Animation- Grundlagen.

Neue Perspektiven Schaffen.



Maßnahmedauer

12 Wochen
540 UE*

Hardware & Software

Lizenzen + Arbeitsgeräte
kostenlos bereitgestellt.

Abschluss

Teilnahmebescheinigung,
Zertifikat; Abschlussarbeit

Online-Maßnahme

Live-Unterricht
mit Live-Betreuung.

Finanzierung

Bildungsgutschein (AZAV)
Private Finanzierung

Kursprache

Kurs in Deutsch
Software in Englisch

Digitale Medien II

Fortgeschrittenes 3D-Design

Vertiefe dein Know-how in 3D-Modellierung, Texturing und Rendering mit Software wie Blender, Maya oder Substance 3D Painter. Lerne fortgeschrittene Techniken für komplexe Geometrien, realistische Materialien und effiziente Workflows. Praxisnahe Projekte mit Unreal Engine oder V-Ray ermöglichen hochwertige 3D-Assets für dein Portfolio.

In diesem Kurs vertiefst du dein Wissen in 3D-Modellierung, Texturing und Rendering für digitale Medien. Aufbauend auf den Grundlagen aus dem ersten Kurs liegt der Fokus auf komplexeren Geometrien, detaillierten Materialgestaltungen und optimierten Workflows für realistische oder stilisierte Visualisierungen. Du arbeitest mit branchenüblicher Software wie Blender, Autodesk Maya oder Adobe Substance 3D Painter, um hochwertige 3D-Modelle für Games, Animationen und interaktive Medien zu erstellen. Ein besonderer Schwerpunkt liegt auf effizienten Texturing-Techniken und prozeduralen Shadern, um realistische Materialien zu erzeugen.

Zudem lernst du, mit fortgeschrittenen Rendering-Methoden in Epic Unreal Engine oder Chaos Group Vray visuell überzeugende Ergebnisse zu erzielen. Teilnehmer optimieren ihre 3D-Assets für unterschiedliche Anwendungsbereiche und erarbeiten praxisorientierte Projekte, die sie in ihrem Portfolio präsentieren können.

Neue Perspektiven Schaffen.



Maßnahmedauer
8 Wochen
320 UE*

Hardware & Software
Lizenzen + Arbeitsgeräte
kostenlos bereitgestellt.

Abschluss
Teilnahmebescheinigung,
Zertifikat; Abschlussarbeit

Online-Maßnahme
Live-Unterricht
mit Live-Betreuung.

Finanzierung
AVGS
Private Finanzierung

Kurssprache
Kurs in Deutsch
Software in Englisch

Karriereboost für 3D-Design und Visualisierung – Digitale Medien

Lerne, deine 3D-Projekte professionell zu präsentieren und ein überzeugendes digitales Portfolio zu gestalten. Der Kurs zeigt Layout- und Präsentationstechniken sowie die Aufbereitung von Arbeiten mit Maya oder Adobe Substance Suite. So präsentierst du deine 3D-Visualisierungen und digitalen Medien wirkungsvoll.

Dieser Kurs bietet umfassende Unterstützung bei der Erstellung professioneller, digitaler Präsentationen und zeigt, wie ein modernes Portfolio im Bereich 3D-Design gestaltet wird. Teilnehmer lernen, wie sie ihre Arbeiten aus den Bereichen 3D-Visualisierung, digitale Medienproduktion und digitale Kunst in ansprechenden Formaten präsentieren – ideal, um potenzielle Arbeitgeber in der Medien-, Werbe- und Kreativbranche zu überzeugen.

Der Schwerpunkt liegt auf der Präsentation deiner 3D-Projekte in professionellen Layouts. Teilnehmer lernen, wie sie ihre Projekte mithilfe von Substance Painter, Autodesk Maya optimal aufbereiten und ferner Layouts zu erstellen und ihre Arbeiten überzeugend präsentieren.

Dieser Kurs richtet sich an fortgeschrittene Teilnehmer mit Erfahrung im Bereich digitale Medien, 3D-Design oder vergleichbarer Software. Vorerfahrung in Blender, Cinema 4D, 3ds Max oder ähnlichen Programmen ist vorausgesetzt – wir begrüßen Kreativtalente aus unterschiedlichen Bereichen der Medienproduktion und der digitalen Gestaltung.

Neue Perspektiven Schaffen.





Neue Perspektiven Schaffen.



Maßnahmedauer
12 Wochen
540 UE*

Hardware & Software
Lizenzen + Arbeitsgeräte
kostenlos bereitgestellt.

Abschluss
Teilnahmebescheinigung,
Zertifikat; Abschlussarbeit

Online-Maßnahme
Live-Unterricht
mit Live-Betreuung.

Finanzierung
Bildungsgutschein (AZAV)
Private Finanzierung

Kurssprache
Kurs in Deutsch
Software in Englisch

Digital Sculpting

Diese Weiterbildung bietet einen intensiven Einstieg in das digitale Sculpting mit ZBrush sowie die praktische Umsetzung von 3D-Scans und 3D-Druck. Teilnehmende erlernen die Prinzipien des organischen Modellierens, erstellen hochdetaillierte 3D-Objekte und optimieren ihre Modelle für verschiedene Anwendungsbereiche.

Zu den Kernthemen gehören die Grundlagen der Designtheorie für eine ästhetisch ansprechende Modellierung, relevante Sculpting-Techniken sowie der effiziente Einsatz von Brushes und Alphas. Die Medientechnik vermittelt essenzielle Kenntnisse in Datenaufbereitung, Export-Workflows und der Integration von 3D-Modellen in verschiedene digitale Medien. Zusätzlich werden durch den Einsatz von 3D-Scan-Technologien reale Objekte erfasst und als digitale Modelle weiterverarbeitet.

Ein weiterer Schwerpunkt liegt auf der praktischen Umsetzung von 3D-Modellen durch den 3D-Druck. Teilnehmende bereiten digitale Skulpturen für den Druck vor, optimieren 3D-Meshes für verschiedene Druckverfahren und setzen eigene Projekte in physische Modelle um. Durch regelmäßiges Feedback und offene Klassenzimmer Sessions erhalten die Teilnehmer individuelle Unterstützung, um ihre Fähigkeiten gezielt weiterzuentwickeln.

Maßnahmedauer

12 Wochen
540 UE*

Hardware & Software

Lizenzen + Arbeitsgeräte
kostenlos bereitgestellt.

Abschluss

Teilnahmebescheinigung,
Zertifikat; Abschlussarbeit

Online-Maßnahme

Live-Unterricht
mit Live-Betreuung.

Finanzierung

Bildungsgutschein (AZAV)
Private Finanzierung

Kurssprache

Kurs in Deutsch
Software in Englisch

Digital Fashion Grundkurs

Mit 3D Software wie CLO 3D hast du die Tools, um deinen gesamten Designprozess zu optimieren – von der Designidee bis zur Markteinführung. Nutze diese Technologien, um Kleidung & Accessoires in 3D zu visualisieren und zu simulieren, was den Designprozess effizienter und nachhaltiger gestaltet und so Zeit und Kosten einspart.

In diesem Kursmodul lernst du die Basics der digitalen Modegestaltung mit CLO 3D oder Style3D und DAZ 3D Poser. Von Schnittentwicklung und Stoffsimulation an 3D-Avataren – wir zeigen dir praxisnah, wie du erste Renderings erstellst und deine Designs realistisch visualisierst und mit Substance Sampler deine ersten realistischen PBR-Texturen erstellst. Optional vertiefst du dein Wissen in Designprinzipien, Farbtheorie und Komposition.

Softwareeinführung | Schnitterstellung | Modellierung | DAZ 3D | Avatar-Posing | Avatar-Design | Animation-Grundlagen | Textil-Simulation | Topstitches | Reißverschlüsse | Designtheorie (freiwillig) | Medientechnik (freiwillig) | Adobe 3D Substance Sampler | uvm.

Neue Perspektiven Schaffen.





Neue Perspektiven Schaffen.

Digital Fashion Design & Simulation

Unsere zertifizierten und TÜV-geprüften Kurse vermitteln branchenspezifisch praxisorientiertes Know-How für den angehenden 3D-Artist. Unsere Absolventen sind gefragte Fachkräfte auf dem wachsenden Arbeitsmarkt der 3D-Branche.

Dieses Kursmodul richtet sich an Fortgeschrittene, die ihre Skills in CLO 3D, Blender und digitaler Modgestaltung vertiefen möchten. Im Fokus stehen 3D-Schuhdesign, PBR-Texturierung und E-Commerce-Rendering für hochwertige Fashion-Packshots. Zudem lernst du Environment Design in Blender, um digitale Kulissen für virtuelle Photoshootings zu gestalten. Der Kurs bereitet dich mit aktuellen Fashion-Tech-Trends und fortgeschrittenen Workflows optimal auf die Mode- und Kreativbranche vor. Außerdem erfährst du, wie du deine Projekte über cloudbasierte Plattformen und 3D-Viewer effektiv mit Kunden oder in Teams teilst, um wertvolles Feedback in Echtzeit zu generieren.

Adobe 3D Substance Painter | Ki Workshop (Ai Workshop) | Daunen- & Steppwaren | Modulare Baukastensysteme (Modular Library) | Unterwäsche & Spitzenstoffe | Häkel-Designs | Strickwaren | Denim | Fur (Pelz) | Erstellung von Schuhen | Trims (Zutaten) | 3D-Environment Workshop (Blender) | 3D E-Commerce Workshop (Blender) | Augmented Reality Workshop (AR) | CLO-SET (PDM - Product Data Management) | uvm.

Maßnahmedauer
12 Wochen
540 UE*

Hardware & Software
Lizenzen + Arbeitsgeräte
kostenlos bereitgestellt.

Abschluss
Teilnahmebescheinigung,
Zertifikat; Abschlussarbeit

Online-Maßnahme
Live-Unterricht
mit Live-Betreuung.

Finanzierung
Bildungsgutschein (AZAV)
Private Finanzierung

Kurssprache
Kurs in Deutsch
Software in Englisch

Maßnahmedauer
12 Wochen
540 UE*

Hardware & Software
Lizenzen + Arbeitsgeräte
kostenlos bereitgestellt.

Abschluss
Teilnahmebescheinigung,
Zertifikat; Abschlussarbeit

Online-Maßnahme
Live-Unterricht
mit Live-Betreuung.

Finanzierung
Bildungsgutschein (AZAV)
Private Finanzierung

Kurssprache
Kurs in Deutsch
Software in Englisch

Digital Fashion Schnitttechnische Anwendungen

In dieser Maßnahme vertiefen wir die Fähigkeiten im Bereich Schnitttechniken und Mustererstellung mit der Software wie z.B. CLO3D oder Style3D, um anspruchsvollere Kleidungsstücke zu entwerfen und zu gestalten.

In diesem Kurs vertiefst du dein Wissen in digitaler Produktentwicklung & Virtual Fitting. Du lernst deine Designs über die 3D-Software zu gradieren. Du setzt anspruchsvolle Modeprojekte detailreich mit CLO 3D oder Style 3D und der Adobe Substance 3D Suite um. Dabei erstellst du realistische Texturen, auch für komplexe Oberflächen wie Crochet (Häkel-Designs). Du beschäftigst dich mit der Erstellung von Accessoires wie Brillen, Taschen & Leather Goods (Lederwaren). Du arbeitest mit dem PDM-System CLO-SET & lernst deine Daten für AR-Anwendungen wie Snapchat aufzubereiten oder arbeitest an deinen Portfolio-Projekten.

Adobe 3D Substance Designer | Modulare Baukastensysteme (Modular Library) | Unterwäsche & Korsett | Crochet (Häkel-Designs) | Daunen & Steppwaren | Bounding Volumes | Anpassung von Avataren an Maßtabellen | Handschuhe | Taschen, Hüte & Gürtel | Gradierung | Arbeiten mit Trims | uvm.



Maßnahmedauer

8 Wochen
360 UE*

Hardware & Software

Lizenzen + Arbeitsgeräte
kostenlos bereitgestellt.

Abschluss

Teilnahmebescheinigung,
Zertifikat; Abschlussarbeit

Online-Maßnahme

Live-Unterricht
mit Live-Betreuung.

Finanzierung

AVGS
Private Finanzierung

Kurssprache

Kurs in Deutsch
Software in Englisch

Neue Perspektiven Schaffen.



Karriereboost für 3D-Design und Visualisierung – Digital Fashion

Unsere zertifizierten Digital Fashion Trainer sind Profis aus Fashion, Textil, 3D und Medien und verbinden praxisnahes Expertenwissen mit didaktischer Erfahrung, um unsere Teilnehmerinnen optimal auf die Anforderungen der digitalen Modewelt vorzubereiten.

Im Portfolio-Modul entwickeln Teilnehmende ihre persönliche digitale Arbeitsmappe mit dem Ziel, ein überzeugendes Portfolio zu entwickeln, das die eigenen gestalterischen und technischen Fähigkeiten im Bereich digitaler Mode oder digitale Medien sichtbar macht – Für Bewerbungen, Selbstständigkeit oder die Integration in bestehende Teams. In praxisnahen Projektarbeiten wird das bisher erlernte Wissen gezielt vertieft. Teilnehmende arbeiten an selbstgewählten Themen oder realen Aufgabenstellungen und erhalten individuelles Feedback durch erfahrene Branchen-Coaches.

Neben der visuellen Aufbereitung wird auch besonderer Wert auf das Storytelling, die Zielgruppenansprache und die digitale Präsentation (z. B. über OnlinePlattformen, Mockups oder eindrucksvolle Simulationen) gelegt. Das Modul ist darauf ausgerichtet, einen starken und professionellen Außenauftritt zu ermöglichen.

